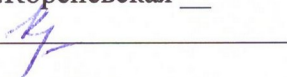


ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ  
УЧРЕЖДЕНИЕ НЕВСКОГО РАЙОНА  
ГОРОДА САНКТ-ПЕТЕРБУРГА  
ГИМНАЗИЯ № 330

Принята педагогическим советом.  
Протокол № 7 от 31.08.2023  
Председатель пед. совета  
ФИО \_\_\_ О.В.Корневская \_\_\_  
подпись \_\_\_\_\_



УТВЕРЖДЕНА  
Приказом № 68 от 31.08.2023  
Директор ГБОУ гимназии №330  
Невского района Санкт – Петербурга  
О.В.Корневская

Дополнительная общеразвивающая программа

## Лепка

возраст обучающихся 7-13 лет,  
срок освоения – 3 года

Разработчик программы:  
педагог дополнительного образования  
Тарасова Клара Радиковна

## СОДЕРЖАНИЕ

Пояснительная записка.....	3-9 стр.
Учебный план 1 года обучения.....	10 стр.
Учебный план 2 года обучения.....	10-11 стр.
Учебный план 3 года обучения.....	11 стр.
Календарный учебный график.....	12 стр.
Рабочая программа 1 года обучения.....	13-20 стр.
Рабочая программа 2 года обучения.....	21-28 стр.
Рабочая программа 3 года обучения.....	29- 39 стр.
Методические и оценочные материалы.....	40-41 стр.
Список литературы.....	42 стр.

## ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА.

Дополнительная общеразвивающая программа художественной направленности "Лепка".

**Уровень освоения** – базовый

**Адресат программы:** обучающиеся 7-13 лет, интересующихся декоративно прикладным искусством и художественным творчеством, без специальных знаний в данной предметной области.

**Актуальность программы.** Одним из наиболее востребованных видов декоративно-прикладного творчества является лепка. Сегодня такой материал как папье-маше становится все более популярным в нашей стране, успешно конкурируя с традиционными материалами – глиной и пластилином. В работе с ним многих привлекает не столько доступность и относительная дешевизна, сколько безграничные возможности, которые предоставляет этот материал для творчества. Изделия из данного материала в отличие от пластилина долговечны и не требуют дорогостоящей обработки обжигом как изделия из глины. Кроме того, папье-маше по многим показателям (прежде всего, техническим и, безусловно, экологическим) превосходит популярную за рубежом полимерную глину, которая достаточно давно появилась на прилавках наших магазинов.

Реализация данной программы позволяет создать условия для развития личности ребенка, обеспечить его эмоциональное благополучие, приобщить к общечеловеческим ценностям, создать условия для творческой самореализации, обучить толерантному поведению, уважению и терпимости.

### **Объем и срок освоения программы:**

Срок реализации программы 3 года.

1 год обучения - 144 часа

2 год обучения - 144 часа

3 год обучения - 216 часов

Программа построена с ориентацией на формирование ключевых компетентностей.

Программа позволяет:

- содействовать эстетическому, нравственному, патриотическому, этнокультурному воспитанию детей путем приобщения к искусству, народному творчеству, художественным ремеслам и промыслам, а также сохранению культурного наследия народов Российской Федерации;
- создать условия для вовлечения детей в художественную деятельность по разным видам искусства и жанрам художественного творчества при сохранении традиций классического искусства;
- обеспечить обновление содержания программ художественной направленности и развитие инфраструктуры дополнительного образования в том числе с применением цифровых технологий, современных средств коммуникации, оборудования, художественных материалов.

Образовательная деятельность по программе направлена на:

- формирование и развитие творческих способностей обучающихся
- удовлетворение индивидуальных потребностей обучающихся в художественно-эстетическом развитии
- профессиональную ориентацию обучающихся
- выявление, развитие и поддержку обучающихся, проявивших выдающиеся способности
- удовлетворение иных образовательных потребностей и интересов обучающихся, не противоречащих законодательству Российской Федерации, осуществляемых за пределами федеральных государственных образовательных стандартов и федеральных государственных требований формирование и развитие творческих способностей обучающихся;

*(в соответствии с п.5 Приказа Министерства просвещения РФ от 27.07.2022 № 629)*

Образовательная деятельность по программе поддерживает **Концепцию воспитания юных петербуржцев на 2020-2025 годы «Петербургские перспективы»** Распоряжение Комитета по образованию от 16.01.2020 № 105-р по направлению

**Направление 1. «Ценности культуры - фундамент будущего»**

- подпрограмма «Мои новые возможности»

**Направление 2. «Вместе к жизненному успеху и благополучию»**

- подпрограмма «Активность. Творчество. Успех»

**Цель программы:** формирование и развитие творческих и коммуникативных способностей ребенка посредством самовыражения через изготовление изделий из соленого теста, пластилина, папье-маше.

**Задачи:**

*Обучающие:*

- дать систему знаний, умений и навыков в области декоративно – прикладного искусства: народной и авторской игрушкой из глины, керамики, аппликацией, лепкой из соленого теста и папье-маше;
- обучить навыкам изготовления изделий из соленого теста, папье-маше (посуда, игрушки, сувениры);
- способствовать овладению конструирования изделия с учетом технических и художественно-декоративных условий, используя разную художественную технику и приемы работы;
- сформировать навыки исследования и технологические свойства используемых материалов;
- обучить навыкам проектирования изделия по собственному замыслу;
- сформировать навыки, мастерство по изготовлению заготовок под роспись в технике папье-маше;
- познакомить обучающихся с основами цветоведения;
- сформировать навыки работы с дополнительной литературой;
- познакомить обучающихся с историей художественных промыслов.

*Развивающие:*

- развить у обучающихся интерес к декоративно-прикладному искусству;

- развить у обучающихся образное мышление, художественно-эстетический вкус;
- развить у обучающихся творческие способности;
- развить внимание, наблюдение и воображение;
- развить способности самостоятельно вести работу.

*Воспитательные:*

- воспитать у обучающихся любовь к труду;
- сформировать духовное и нравственное воспитание детей на основе российских традиционных ценностей;
- приобщить обучающихся бережному отношению к народным традициям;
- трудовое воспитание и профессиональное самоопределение;
- сформировать бережное отношение к природным ресурсам;
- воспитать нравственные качества по отношению к окружающим.

**Планируемые результаты.**

**Предметные:**

- будут сформированы знания, умения и навыки в области декоративно – прикладного искусства: народной и авторской игрушкой из глины, керамики, аппликацией, лепкой из соленого теста и папье-маше;
- овладеет навыкам изготовления изделий из соленого теста, папье-маше (посуда, игрушки, сувениры);
- научится конструировать изделия с учетом технических и художественно-декоративных условий, используя разную художественную технику и приемы работы;
- будут иметь представления о исследовании и технологических свойствах используемых материалов;
- владеть навыкам проектирования изделия по собственному замыслу;
- научится изготавливать заготовки под роспись в технике папье-маше;
- овладеет понятиями цветоведения;
- сформируется навык работы с дополнительной литературой;
- будет знать историю художественных промыслов.

**Метапредметные:**

- разовьют интерес к декоративно-прикладному искусству;
- разовьют образное мышление, художественно-эстетический вкус;
- разовьют творческие способности;
- разовьют внимание, наблюдение и воображение;
- разовьют способности самостоятельно вести работу.

**Личностные:**

- станут проявлять любовь к труду;
- приобщатся к духовно-нравственному воспитанию на основе российских традиционных ценностей;
- будут бережно относиться к народным традициям;
- разовьют аккуратность и трудолюбие;
- сформируют бережное отношение к природным ресурсам;
- научатся контактировать и выполнять работу в группе.

В результате обучения по данной программе обучающиеся познакомятся с историей развития художественных промыслов. Получат знания о работе с папье-маше, о способах и приемах лепки, об использовании дополнительных приспособлениях, о способах сушки изделий, о применении различных эффектов. Они овладеют технологией по обработке заготовок, приемами кистевого письма, навыками изготовления заготовок в технике папье-маше, методами консервирования природных материалов. В процессе

обучения у них сформируются художественно-эстетический вкус, образное мышление, творческие способности, любовь к труду.

### **Организационно-педагогические условия реализации программы**

**Язык реализации программы:** русский.

**Форма обучения:** очная, очно-заочная (с применением дистанционных технологий).  
*Допускается сочетание различных форм получения образования и форм обучения*

#### **Особенности реализации программы**

Реализация дополнительной общеразвивающей программы или её частей может осуществляться с применением электронного обучения и дистанционных технологий, а так же с применением сетевых форм обучения.

**Условия набора и формирования групп.** В группу первого года обучения принимаются все желающие интересующиеся декоративно прикладным искусством и художественным творчеством. Наличие базовых знаний и специальных способностей в данной предметной области не требуются. Зачисление в группу осуществляется при наличии вакантных мест на основании письменного

Программа может осваиваться обучающимися с любого уровня.

В группу второго года обучения принимаются обучающиеся, освоившие программу первого года обучения и овладевшие необходимыми навыками. Так же в группу второго года обучения могут поступать вновь прибывшие обучающиеся, имеющие необходимые знания и умения.

В группу третьего года обучения принимаются обучающиеся, освоившие программу второго года обучения и овладевшие необходимыми навыками. Так же в группу третьего года обучения могут поступать вновь прибывшие обучающиеся, имеющие необходимые знания и умения.

В зависимости от количества желающих и их стартовых способностей могут формироваться как одновозрастные так и разновозрастные группы на каждый год обучения по программе.

Набор детей в группу 1 года обучения проводится с 25 августа по 10 сентября. Комплектование групп 2-го и последующих годов обучения, формирующихся на следующий учебный год, проводится в конце мая и конце августа каждого года. В группы второго (и последующих) годов обучения могут поступать вновь прибывшие обучающиеся, имеющие необходимые знания и умения. Программа может осваиваться обучающимися с любого уровня.

#### **Наполняемость учебной группы:**

1-й год обучения – не менее 15 чел.  
2-й год обучения – не менее 12 чел.

3-й год обучения – не менее 10 чел.

### **Формы организации занятий:**

В ходе освоения программы предусматриваются как аудиторные, так и внеаудиторные, в т.ч. самостоятельные, занятия, которые могут проводиться как по группам, так и индивидуально ( в том числе с применением дистанционных образовательных технологий)

### **Формы проведения занятий**

Традиционное занятие – устное изложение темы, демонстрация пособий, работ обучающихся, иллюстраций, подбор материала, техник выполнения работы, контроль и демонстрация выполненной работы.

Выставки, конкурсы – просмотр материалов выставки с обсуждением увиденных работ, проведение выставки для родителей, педагогов, обучающихся.

### **Форма организации деятельности обучающихся на занятии:**

*Фронтальная* – работа педагога со всеми обучающимися одновременно (беседа, показ, объяснение и т.п.);

*Групповая / в подгруппах* – организация работы (совместные действия, общение, взаимопомощь) в группе / малых группах, в том числе в парах, для выполнения определённых задач; задание выполняется таким образом, чтобы был виден вклад каждого обучающегося в работу.

*Коллективная* – организация творческого взаимодействия между всеми детьми одновременно для создания одного творческого объекта или проекта.

*Индивидуальная* - работа с детьми при реализации самостоятельных творческих идей или при подготовке к выставкам.

Основной формой организации деятельности является групповая работа и работа в подгруппах, что дает возможность для успешной деятельности и способствует повышению интереса обучающихся к предмету занятия. Индивидуальная форма организации деятельности используется при реализации самостоятельных творческих идей или при подготовках к выставкам

### **Сведения о реализации программы в каникулярное время**

Программа реализуется в каникулярное время по основному расписанию или по дополнительному расписанию, утверждённому на период весенних/осенних каникул.

**Сведения об организации и проведении массовых мероприятий, создании необходимых условий для совместной деятельности обучающихся и родителей (законных представителей).**

В рамках соблюдения принципа открытости дополнительного образования в объединениях, реализующих программу ежегодно проводятся открытые занятия для родителей (законных представителей) обучающихся, организуется выставка детских работ для родителей и жителей микрорайона, совместные поездки в музеи и культурно-досуговые учреждения района, мастер-классы.

### **Обеспечение образовательных прав детей с ОВЗ и инвалидов при реализации ДОП**

Для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья и детей-инвалидов образовательный процесс по дополнительным общеобразовательным программам организуется с учетом особенностей психофизического развития указанных категорий обучающихся. Численный состав объединения может быть уменьшен при включении в него обучающихся с ограниченными возможностями здоровья и (или) детей-инвалидов. Численность обучающихся с ограниченными возможностями здоровья и детей инвалидов в учебной группе устанавливается до 15 человек.

### **Материально-техническое оснащение реализации программы.**

Для занятий по данной программе необходимо следующее оснащение на группу:

- столы;
- стулья;
- выставочные стенды;
- образцы готовых изделий;
- стеллажи для хранения наглядных пособий;
- наглядные пособия;
- открытки, иллюстрации, рисунки предметов народного и декоративно-прикладного искусства;
- изделия народных промыслов;
- папка с природными материалами;
- клеенки, набор стеков, спички или зубочистки, материалы для приготовления соленого теста (мука, соль, вода, клей);
- бумага белая;
- бумага цветная;
- акриловые краски;
- нитки, пуговицы, бусины, бисер, проволока;
- ножницы;
- доступ к информационным системам и информационно-телекоммуникационным сетям (при дистанционной работе).

### **Кадровое обеспечение реализации программы.**

Педагог с соответствующим профилем объединения высшим профессиональным образованием.



## Учебный план

### 1 год обучения

№ п/п	Тема	Теория	Практика	Всего	Формы контроля
1	Введение. Техника безопасности. История развития народных промыслов.	2	1	3	Беседа. Педагогическое наблюдение
2	Технология выполнения изделий из соленого теста, папье-маше, пластика и пластилина.	2	11	13	Практическая деятельность Педагогическое наблюдение
3	Формирование основ технического проектирования.	2	32	34	Практическая деятельность Педагогическое наблюдение
4	Технология сушки и обжига изделий из соленого теста, папье-маше и пластика.	2	20	22	Педагогическое наблюдение
5	Технология раскраски изделий из соленого теста, папье-маше и пластика.	2	32	34	Беседа Практическая деятельность Педагогическое наблюдение
6	Технология сочетания изделий из соленого теста с природными материалами.	2	14	16	Беседа Практическая деятельность Педагогическое наблюдение
7	Творческо-поисковая работа, самостоятельная работа обучающихся.	2	10	12	Приобретение опыта самостоятельной деятельности
8	Итоговое занятие. Посещение школьных и городских выставок.	2	8	10	Беседа. Педагогическое наблюдение
	<b>Итого:</b>	<b>16</b>	<b>128</b>	<b>144</b>	

### 2 год обучения

№ п/п	Тема	Теория	Практика	Всего	Формы контроля
1	Русский Сувенир	4	30	34	Педагогическое наблюдение
2	Основы создания панно из соленого теста и глины.	2	24	26	Практическая деятельность Педагогическое

					наблюдение
3	Архитектура	2	26	28	Практическая деятельность Педагогическое наблюдение
4	Маленькие человечки	4	30	34	Педагогическое наблюдение
5	Творческо-поисковая самостоятельная работа обучающихся.	2	10	12	Беседа Практическая деятельность Педагогическое наблюдение
6	Итоговое занятие. Посещение школьных и городских выставок.	2	8	10	Беседа Практическая деятельность Педагогическое наблюдение
	Итого:	16	128	144	

### 3 год обучения

№ п/п	Тема	Теория	Практика	Всего	Формы контроля
1.	Введение. Повторение изученного материала	1	1	2	Педагогическое наблюдение
2.	Плоскостная лепка. Технология изготовления магнитов и плоских поделок.	3	35	40	Педагогическое наблюдение
3.	Рельефная лепка.	6	34	40	Практическая деятельность Педагогическое наблюдение
4.	Полимерная глина.	6	38	44	Практическая деятельность Педагогическое наблюдение
5.	Объемные изделия на каркасе.	6	42	48	Педагогическое наблюдение
6.	Творческо-поисковая самостоятельная работа обучающихся.	4	26	30	Беседа Практическая деятельность Педагогическое наблюдение
7.	Итоговое занятие. Посещение школьных и городских выставок.	2	12	14	Беседа Практическая деятельность Педагогическое наблюдение
	Итого:	28	188	216	

### Календарный учебный график

<b>Год обучения</b>	<b>Дата начала обучения по программе</b>	<b>Дата окончания обучения по программе</b>	<b>Всего учебных недель</b>	<b>Количество учебных часов</b>	<b>Режим занятий</b>
1 год	11.09.2023	31.05.2024	36	144	2 раза в неделю по 2 часа
2 год	01.09.2023	31.05.2024	36	144	2 раза в неделю по 2 часа
3 год	01.09.2023	31.05.2024	36	216	3 раза в неделю по 2 часа

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**  
к дополнительной общеразвивающей программе  
**Лепка**

на 2023-2024 учебный год  
возраст обучающихся 7-9 лет

Год обучения: 1  
Количество часов: 144

Составитель:  
педагог дополнительного образования  
Тарасова Клара Радиковна

## **Задачи программы:**

### *Обучающие:*

- дать систему знаний, умений и навыков в области декоративно – прикладного искусства: народной и авторской игрушкой из глины, керамики, аппликацией, лепкой из соленого теста и папье-маше;
- обучить навыкам изготовления изделий из соленого теста, папье-маше (посуда, игрушки, сувениры);
- способствовать овладению конструирования изделия с учетом технических и художественно-декоративных условий, используя разную художественную технику и приемы работы;
- сформировать навыки, мастерство по изготовлению заготовок под роспись в технике папье-маше;
- сформировать навыки работы с дополнительной литературой;
- ознакомить обучающихся с историей художественных промыслов.

### *Развивающие:*

- развить у обучающихся интерес к декоративно-прикладному искусству;
- развить у обучающихся творческие способности;
- развить внимание, наблюдение и воображение.

### *Воспитательные:*

- воспитать у обучающихся любовь к труду;
- приобщить обучающихся бережному отношению к народным традициям;
- сформировать бережное отношение к природным ресурсам.

## **Планируемые результаты.**

### **Предметные:**

- будут сформированы знания, умения и навыки в области декоративно – прикладного искусства: народной и авторской игрушкой из глины, керамики, аппликацией, лепкой из соленого теста и папье-маше;
- овладеет навыкам изготовления изделий из соленого теста, папье-маше (посуда, игрушки, сувениры);
- научится конструировать изделия с учетом технических и художественно-декоративных условий, используя разную художественную технику и приемы работы;
- научится изготавливать заготовки под роспись в технике папье-маше;
- сформируется навык работы с дополнительной литературой;
- будет знать историю художественных промыслов.

### **Метапредметные:**

- разовьют интерес к декоративно-прикладному искусству;
- разовьют творческие способности;
- разовьют внимание, наблюдение и воображение.

### **Личностные:**

- станут проявлять любовь к труду;
- будут бережно относиться к народным традициям;
- сформируют бережное отношение к природным ресурсам.

### Календарно-тематическое планирование

№ за ня ти я	Дата занятия		Тема занятия	Коли- чество часов	Формы контроля
	По плану	По факту			
	1-9 сентября: Формирование группы. Беседы с обучающимися, выступления на родительских собраниях.				
1.			Вводное занятие. Знакомство в коллективе. Знакомство с программой, режимом занятий. Техника безопасного поведения и работы на занятиях. Литература, пособия.	2	Беседа. Педагогическое наблюдение
2.			Начальная диагностика в форме творческой работы (рисунок).	2	Педагогическое наблюдение
3.			Котик. Лепка сувенира из пластика.	2	Педагогическое наблюдение
4.			Работа акриловыми красками. Окончание работы. Подведение итогов.	2	Педагогическое наблюдение. Опрос. Беседа
5.			Фрукты и овощи. Изготовление заготовок из папье-маше. Что такое папье-маше? Знакомство с техникой.	2	Педагогическое наблюдение
6.			Продолжение работы.	2	Получение опыта самостоятельной деятельности
7.			Работа акриловыми красками. Окончание работы. Подведение итогов.	2	Опрос. Беседа
8.			Грибы. Лепка из соленого теста.	2	Педагогическое наблюдение
9.			Грибы. Работа акриловыми красками.	2	Педагогическое наблюдение
10.			Продолжение работы.	2	Получение опыта самостоятельной деятельности
11.			Окончание работы. Подведение итогов.	2	Опрос. Беседа
12.			Осенние дары. Работа над сюжетом. Выполнение эскиза в карандаше.	2	Педагогическое наблюдение
13.			Эскиз в цвете. Перенос изображения на стекло (для изготовления витража).	2	Педагогическое наблюдение
14.			Рисование пластилином на стеклянной заготовке.	2	Получение опыта самостоятельной деятельности
15.			Окончание работы. Подведение итогов.	2	Опрос. Выставка
16.			Домашние животные. Лепка из соленого теста.	2	Педагогическое наблюдение

17.			Роспись заготовок. Работа акриловыми красками.	2	Получение опыта самостоятельной деятельности
18.			Продолжение работы.	2	Педагогическое наблюдение
19.			Окончание работы. Подведение итогов.	2	Опрос. Выставка
20.			Сова. Изготовление заготовок из папье-маше.	2	Педагогическое наблюдение
21.			Продолжение работы.	2	Педагогическое наблюдение
22.			Роспись заготовок. Работа акриловыми красками.	2	Получение опыта самостоятельной деятельности
23.			Продолжение работы.	2	Получение опыта самостоятельной деятельности
24.			Окончание работы. Подведение итогов.	2	Выставка
25.			Снеговик (дед мороз, снегурочка). Изготовление в технике папье-маше.	2	Педагогическое наблюдение
26.			Продолжение работы.	2	Получение опыта самостоятельной деятельности
27.			Роспись заготовок.	2	Педагогическое наблюдение
28.			Окончание работы. Подведение итогов.	2	Опрос. Выставка
29.			Ангел. Изготовление в технике ватопластика. Знакомство с данной техникой.	2	Педагогическое наблюдение
30.			Продолжение работы.	2	Получение опыта самостоятельной деятельности
31.			Роспись заготовок.	2	Педагогическое наблюдение
32.			Окончание работы. Подведение итогов: «обсуждаем, выбираем».	2	Опрос. Выставка
33.			Птичка. Лепка из теста. Декорирование крупой.	2	Педагогическое наблюдение
34.			Продолжение работы.	2	Получение опыта самостоятельной деятельности
35.			Роспись заготовок.	2	Педагогическое наблюдение
36.			Окончание работы. Подведение итогов.	2	Опрос

37.			Городецкая тарелочка. Изготовление в технике папье-маше. Создание простейшей основы – тарелочка.	2	Педагогическое наблюдение
38.			Оклеивание формы подготовленным материалом. Сушка.	2	Педагогическое наблюдение
39.			Продолжение работы.	2	Получение опыта самостоятельной деятельности
40.			Выбор эскиза. Роспись изделия по эскизу	2	Педагогическое наблюдение
41.			Продолжение работы.	2	Получение опыта самостоятельной деятельности
42.			Окончание работы. Подведение итогов.	2	Опрос. Выставка
43.			Фото-рамки. Лепка из соленого теста.	2	Педагогическое наблюдение
44.			Продолжение работы.	2	Получение опыта самостоятельной деятельности
45.			Роспись заготовок.	2	Педагогическое наблюдение
46.			Окончание работы. Подведение итогов.	2	Опрос. Выставка
47.			Птичка. Изготовление в технике ватопластика.	2	Педагогическое наблюдение
48.			Продолжение работы.	2	Получение опыта самостоятельной деятельности
49.			Выбор эскиза. Роспись изделия по эскизу.	2	Педагогическое наблюдение
50.			Продолжение работы.	2	Получение опыта самостоятельной деятельности
51.			Окончание работы. Подведение итогов.	2	Выставка. Оценка результатов
52.			Оформление бутылок, банок. Изготовление в технике папье-маше.	2	Педагогическое наблюдение
53.			Продолжение работы.	2	Получение опыта самостоятельной деятельности
54.			Продолжение работы. Оклеивание газетной бумагой (8-11 слоев).	2	Педагогическое наблюдение
55.			Роспись заготовок. Использование элементов гжель.	2	Педагогическое наблюдение
56.			Продолжение работы.	2	Получение



					опыта самостоятельной деятельности
57.			Окончание работы. Подведение итогов.	2	Выставка. Оценка результатов
58.			Изготовление панно. Любимое животное. Лепка из пластики.	2	Педагогическое наблюдение
59.			Продолжение работы.	2	Получение опыта самостоятельной деятельности
60.			Выбор эскиза. Роспись изделия по эскизу.	2	Педагогическое наблюдение
61.			Продолжение работы.	2	Получение опыта самостоятельной деятельности
62.			Окончание работы. Подведение итогов.	2	Выставка. Оценка результатов
63.			Посещение школьных и городских выставок (он-лайн или очно)	2	Беседа
64.			Рыбка-колокольчик (морские обитатели). Лепка из соленого теста.	2	Педагогическое наблюдение
65.			Роспись заготовок.	2	Педагогическое наблюдение
66.			Составление композиций (колокольчики) из морских обитателей. Использование камней и ракушек.	2	Педагогическое наблюдение
67.			Окончание работы. Подведение итогов.	2	Выставка
68.			Насекомые. Эскиз в цвете. Перенос изображения на стекло (для изготовления витража).	2	Педагогическое наблюдение
69.			Рисование пластилином на стеклянной заготовке.	2	Педагогическое наблюдение
70.			Продолжение работы.	2	Получение опыта самостоятельной деятельности
71.			Окончание работы. Подведение итогов.	2	Беседа
72.			Итоговое занятие.	2	Выставка. Опрос

## Содержание обучения

### 1 раздел

Технология выполнения изделий из соленого теста

Темы:

1. Знакомство с группой, беседа о курсе.
2. История возникновения и развития промысла.
3. Народная и авторская игрушка из глины.
4. Керамика и керамические изделия.
5. Знакомство с соленым тестом как с основным материалом для лепки.
6. Знакомство с техникой папье-маше.
7. Способы лепки и использование дополнительных приспособлений.
8. Техника безопасного поведения и работы на занятиях.

формы занятий: беседа, лекция, показ трудовых приемов, упражнения по выполнению приемов, операций, самостоятельные работы.

практические работы: выполнение зарисовок глиняных игрушек и керамических изделий, выполнение образцов изделий, предложенных учителем, отработка основных приемов и элементов лепки.

### 2 раздел

Формирование основ технического проектирования

Темы:

1. Понятие рисунка, эскиза, чертежа. Что такое инструкционная карта? Разработка инструкционной карты.
2. Изображение человека, строение фигуры и лица человека.
3. Стилизованное изображение человека, растения, животных.
4. Изготовление папье-маше.
5. Изготовление витража (перенос изображения на стекло).
6. Изготовление изделий из ваты (ватопластика).
7. Изготовление изделий из пластика.
8. Изготовление изделий из глины.

формы занятий: устное изложение, беседа, демонстрация наглядных пособий, практические работы.

практические работы: выполнение рисунка, эскиза заданного изделия; устный рассказ, последовательность выполнения и разработка будущей работы.

### 3 раздел

Технология сушки и обжига изделий из соленого теста, папье-маше, пластика и глины в домашних условиях

Темы:

1. Обработка изделий в домашних условиях.
2. Способы сушки изделий из соленого теста, папье-маше, пластика и глины.
3. Эффекты цветковые, подрумянивание, глазирование. Эффекты сдобной выпечки.
4. Цветное тесто.

формы занятий: лекция, сказка, самостоятельные работы.

практические работы: определение уровня подготовки изделия к следующему этапу обработки; техническое выполнение различных эффектов, работа с пищевыми красителями.

### 4 раздел

Технология раскраски изделий из соленого теста

Темы:

1. Краски и лакокрасочные материалы. Приспособления и инструменты.

- 2.Цветовые сочетания, основные цвета, цветовой круг.
  - 3.Получение произвольных цветов. Работа с палитрой.
  - 4.Специфика раскраски изделий из соленого теста, папье-маше, пластика и глины.
- формы занятий: устное изложение, беседа, показ трудовых приемов, самостоятельные наблюдения обучающихся, упражнения по выполнению комплексных работ.
- практические работы: работа с палитрой по получению дополнительных цветов; использование красок для раскраски эскиза (работа с бумагой); выполнение работы по раскраске изделий из теста, папье-маше, пластика и глины.

### **5 уровень**

#### **Технология сочетания изделий из соленого теста с природными материалами**

Темы:

- 1.Фитодизайн. Природные материалы в сочетании с изделиями из соленого теста.
- 2.Особенности сушки изделия, оформленного засушенными растениями.
- 3.Отпечатки на тесте, использование различных семян, декоративные композиции.

формы занятий: рассказ – объяснение, самостоятельные работы.

практические работы: составление небольших букетиков из сухих растений; практическое использование и красочное оформление работы, выполненной с использованием природных материалов.

### **6 раздел**

#### **Творческо-поисковая работа, самостоятельная работа обучающихся, анализ работ на творческих встречах и выставках**

Темы:

- 1.Разработка и выполнение авторских работ.
- 2.Коллективные работы, как способ совместной творческой деятельности.
- 3.Как работать с книгой?
- 4.Что такое оценка и самооценка?
- 5.Посещение школьных и городских выставок.

формы занятий: Устное изложение, беседа, дискуссия, сказка «Две сестры» самостоятельная работа обучающихся с литературой, самостоятельные наблюдения обучающихся, самостоятельные и коллективные работы, работа в парах.

практические работы: выполнение авторских и коллективных работ; оценка своих работ и работ товарищей по критериям предложенными учителем.

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**  
к дополнительной общеразвивающей программе  
**Лепка**

на 2023-2024 учебный год  
возраст обучающихся 8-11 лет

Год обучения: 2  
Количество часов: 144

Составитель:  
педагог дополнительного образования  
Тарасова Клара Радиковна

## **Задачи программы:**

### *Обучающие:*

- дать систему знаний, умений и навыков в области декоративно – прикладного искусства: народной и авторской игрушкой из глины, керамики, аппликацией, лепкой из соленого теста и папье-маше;
- обучить навыкам изготовления изделий из соленого теста, папье-маше (посуда, игрушки, сувениры);
- способствовать овладению конструирования изделия с учетом технических и художественно-декоративных условий, используя разную художественную технику и приемы работы;
- сформировать навыки исследования и технологические свойства используемых материалов;
- сформировать навыки, мастерство по изготовлению заготовок под роспись в технике папье-маше;
- сформировать навыки работы с дополнительной литературой;
- ознакомить обучающихся с историей художественных промыслов.

### *Развивающие:*

- развить у обучающихся интерес к декоративно-прикладному искусству;
- развить у обучающихся образное мышление, художественно-эстетический вкус;
- развить у обучающихся творческие способности;
- развить внимание, наблюдение и воображение.

### *Воспитательные:*

- воспитать у обучающихся любовь к труду;
- сформировать духовное и нравственное воспитание детей на основе российских традиционных ценностей;
- приобщить обучающихся бережному отношению к народным традициям;
- сформировать бережное отношение к природным ресурсам;
- воспитать нравственные качества по отношению к окружающим.

### ***Планируемые результаты.***

#### ***Предметные:***

- будут сформированы знания, умения и навыки в области декоративно – прикладного искусства: народной и авторской игрушкой из глины, керамики, аппликацией, лепкой из соленого теста и папье-маше;
- овладеет навыкам изготовления изделий из соленого теста, папье-маше (посуда, игрушки, сувениры);
- научится конструировать изделия с учетом технических и художественно-декоративных условий, используя разную художественную технику и приемы работы;
- будут иметь представления о исследовании и технологических свойствах используемых материалов;
- научится изготавливать заготовки под роспись в технике папье-маше;
- сформируется навык работы с дополнительной литературой;
- будет знать историю художественных промыслов.

#### ***Метапредметные:***

- разовьют интерес к декоративно-прикладному искусству;
- разовьют образное мышление, художественно-эстетический вкус;
- разовьют творческие способности;
- разовьют внимание, наблюдение и воображение.

***Личностные:***

- станут проявлять любовь к труду;
- приобщатся к духовно-нравственному воспитанию на основе российских традиционных ценностей;
- будут бережно относиться к народным традициям;
- сформируют бережное отношение к природным ресурсам;
- научатся контактировать и выполнять работу в группе.

### Календарно-тематическое планирование

№ занятия	Дата занятия		Тема занятия	Количество часов	Формы контроля
	По плану	По факту			
1.			Вводное занятие. Знакомство в коллективе. Знакомство с программой, режимом занятий. Техника безопасного поведения и работы на занятиях. Литература, пособия.	2	Беседа
2.			Начальная диагностика в форме творческой работы (рисунок).	2	Получение опыта самостоятельной деятельности
3.			Полховско – майданские сувениры (матрешка). Знакомство с техникой. Лепка из пластика.	2	Беседа. Получение опыта самостоятельной деятельности
4.			Продолжение работы.	2	Педагогическое наблюдение
5.			Роспись заготовок.	2	Педагогическое наблюдение
6.			Окончание работы. Подведение итогов.	2	Опрос. Выставка
7.			Осенние дары. Рисование пластилином.	2	Педагогическое наблюдение
8.			Эскиз в цвете. Перенос изображения на стекло (для изготовления витража).	2	Педагогическое наблюдение
9.			Рисование пластилином на стеклянной заготовке.	2	Педагогическое наблюдение
10.			Окончание работы. Подведение итогов.	2	Опрос. Выставка
11.			Городецкая роспись (посуда). Изготовление в технике папье-маше.	2	Педагогическое наблюдение
12.			Продолжение работы.	2	Получение опыта самостоятельной деятельности
13.			Роспись заготовок.	2	Педагогическое наблюдение
14.			Продолжение работы.	2	Получение опыта самостоятельной деятельности
15.			Окончание работы. Подведение итогов.	2	Оценка деятельности
16.			Глиняная игрушка. Знакомство с техникой.	2	Педагогическое наблюдение
17.			Роспись заготовок.	2	Педагогическое наблюдение

18.			Продолжение работы.	2	Получение опыта самостоятельной деятельности
19.			Окончание работы. Подведение итогов.	2	Выставка
20.			Любимое животное. Изготовление в технике папье-маше.	2	Беседа. Педагогическое наблюдение
21.			Продолжение работы.	2	Педагогическое наблюдение
22.			Роспись заготовок.	2	Получение опыта самостоятельной деятельности
23.			Продолжение работы.	2	Педагогическое наблюдение
24.			Окончание работы. Подведение итогов.	2	Выставка
25.			Лепка домов. Изготовление панно из глины. Барельеф.	2	Педагогическое наблюдение
26.			Продолжение работы.	2	Педагогическое наблюдение
27.			Роспись заготовок.	2	Получение опыта самостоятельной деятельности
28.			Окончание работы. Подведение итогов.	2	Оценка деятельности
29.			Домик (елочная игрушка). Снеговик. Такса. Работа над сюжетом. Выполнение эскиза в карандаше.	2	Педагогическое наблюдение
30.			Изготовление в технике папье-маше.	2	Педагогическое наблюдение
31.			Украшаем и декорируем бусинами и стразами.	2	Педагогическое наблюдение
32.			Окончание работы. Подведение итогов: «обсуждаем, выбираем».	2	Выставка
33.			Городецкая и хохломская игрушка. Выполнение зарисовок глиняных игрушек.	2	Педагогическое наблюдение
34.			Лепка из глины.	2	Педагогическое наблюдение
35.			Роспись заготовок. Использование элементов городецкая и хохломская роспись.	2	Педагогическое наблюдение
36.			Продолжение работы.	2	Педагогическое наблюдение
37.			Окончание работы. Подведение итогов.	2	Опрос. Оценка деятельности
38.			Маленькие человечки. Работа над сюжетом. Выполнение эскиза в карандаше.	2	Педагогическое наблюдение



39.			Изготовление в технике ватопластика.	2	Педагогическое наблюдение
40.			Продолжение работы.	2	Педагогическое наблюдение
41.			Роспись заготовок.	2	Педагогическое наблюдение
42.			Окончание работы. Подведение итогов.	2	Опрос
43.			Сказочный дворец. Работа над сюжетом. Выполнение эскиза в карандаше.	2	Педагогическое наблюдение
44.			Лепка из соленого теста.	2	Педагогическое наблюдение
45.			Роспись заготовок.	2	Педагогическое наблюдение
46.			Окончание работы. Подведение итогов.	2	Выставка
47.			Изготовление вазы в технике папье-маше.	2	Педагогическое наблюдение
48.			Оклеивание формы подготовленным материалом. Сушка.	2	Педагогическое наблюдение
49.			Продолжение работы.	2	Получение опыта самостоятельной деятельности
50.			Выбор эскиза. Роспись изделия по эскизу.	2	Педагогическое наблюдение
51.			Окончание работы. Подведение итогов.	2	Оценка деятельности
52.			Любимое животное. Изготовление в технике ватопластика.	2	Педагогическое наблюдение
53.			Продолжение работы.	2	Получение опыта самостоятельной деятельности
54.			Роспись заготовок.	2	Педагогическое наблюдение
55.			Продолжение работы.	2	Получение опыта самостоятельной деятельности
56.			Окончание работы. Подведение итогов.	2	Оценка деятельности
57.			Изготовление замка в технике папье-маше.	2	Педагогическое наблюдение
58.			Оклеивание формы кусочками газетной бумаги.	2	Педагогическое наблюдение
59.			Продолжение работы.	2	Получение опыта самостоятельной деятельности
60.			Выполнение эскиза росписи изделия в цвете. Роспись изделия по эскизу.	2	Педагогическое наблюдение

61.			Продолжение работы.	2	Педагогическое наблюдение
62.			Окончание работы. Подведение итогов.	2	Оценка деятельности
63.			Посещение школьных и городских выставок (он-лайн или очно)	2	Беседа. Педагогическое наблюдение
64.			Золотая рыбка (сувенир). Лепка из глины.	2	Получение опыта самостоятельной деятельности
65.			Продолжение работы.	2	Педагогическое наблюдение
66.			Роспись заготовок.	2	Педагогическое наблюдение
67.			Окончание работы. Подведение итогов.	2	Опрос
68.			Насекомые. Работа над сюжетом. Выполнение эскиза в карандаше.	2	Педагогическое наблюдение
69.			Изготовление в технике папье-маше.	2	Педагогическое наблюдение
70.			Продолжение работы.	2	Педагогическое наблюдение
71.			Роспись заготовок.	2	Педагогическое наблюдение
72.			Итоговое занятие.	2	Выставка. Оценка работы
			Резервное занятие		

## Содержание обучения

### 1 раздел Русский Сувенир

Темы:

1. Полховско – майданские сувениры (матрешка)
2. Хохломская матрешка
3. Дымковская игрушка
4. Городецкая роспись (посуда)
5. Парад игрушек

формы занятий: беседа, лекция, показ трудовых приемов, упражнения по выполнению приемов, операций, самостоятельные работы.

Практические работы: выполнение зарисовок глиняных игрушек и керамических изделий, выполнение образцов изделий, предложенных учителем, отработка основных приемов и элементов лепки.

### 2 раздел Основы создания панно из соленого теста

Темы:

1. Лепка натюрморта
2. Чаша с фруктами
3. Любимое животное

формы занятий: устное изложение, беседа, демонстрация наглядных пособий, практические работы.

практические работы: выполнение рисунка, эскиза заданного изделия; устный рассказ, последовательность выполнения и разработка будущей работы. Отработка приёма: лепка из целого куска с добавлением деталей;

- овладение простейшими приёмами декора изделий.

### 3 раздел Архитектура

Темы:

1. Лепка дворцов

2. домиков

формы занятий: лекция, сказка, самостоятельные работы.

практические работы: лепка объёмных работ. Овладение простейшими приёмами декора изделий: защипы, налепы.

### 4 раздел Маленькие человечки

Темы:

1. Комиксы

2. Красна девица (Городецкая и хохломская роспись)

3. Лепка сувенира

формы занятий: беседа о новых видах лепки, используя мелкие фигурки человечков, а также народный стиль (Городецкая игрушка, Хохломская роспись) показ трудовых приемов, самостоятельные наблюдения обучающихся, упражнения по выполнению комплексных работ.

практические работы: выполнение зарисовок глиняных игрушек и керамических изделий, выполнение образцов изделий, предложенных учителем, отработка основных приемов и элементов лепки.

### 5 раздел

Творческо-поисковая работа, самостоятельная работа обучающихся, анализ работ на творческих встречах и выставках

Темы:

- Разработка и выполнение авторских работ.
- Коллективные работы, как способ совместной творческой деятельности.
- Как работать с книгой?
- Что такое оценка и самооценка?
- Посещение школьных и городских выставок.

формы занятий: Устное изложение, беседа, дискуссия, сказка «Две сестры» самостоятельная работа обучающихся с литературой, самостоятельные наблюдения обучающихся, самостоятельные и коллективные работы, работа в парах.

практические работы: выполнение авторских и коллективных работ; оценка своих работ и работ товарищей по критериям предложенными учителем.

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**  
к дополнительной общеразвивающей программе  
**Лепка**

на 2023-2024 учебный год  
возраст обучающихся 9-13 лет

Год обучения: 3  
Количество часов: 216

Составитель:  
педагог дополнительного образования  
Тарасова Клара Радиковна

## **Задачи программы:**

### ***Обучающие:***

- дать систему знаний, умений и навыков в области декоративно – прикладного искусства: народной и авторской игрушкой из глины, керамики, аппликацией, лепкой из соленого теста и папье-маше;
- обучить навыкам изготовления изделий из соленого теста, папье-маше (посуда, игрушки, сувениры);
- способствовать овладению конструирования изделия с учетом технических и художественно-декоративных условий, используя разную художественную технику и приемы работы;
- сформировать навыки исследования и технологические свойства используемых материалов;
- обучить навыкам проектирования изделия по собственному замыслу;
- сформировать навыки, мастерство по изготовлению заготовок под роспись в технике папье-маше;
- познакомить обучающихся с основами цветоведения;
- сформировать навыки работы с дополнительной литературой;
- ознакомить обучающихся с историей художественных промыслов.

### ***Развивающие:***

- развить у обучающихся интерес к декоративно-прикладному искусству;
- развить у обучающихся образное мышление, художественно-эстетический вкус;
- развить у обучающихся творческие способности;
- развить внимание, наблюдение и воображение;
- развить способности самостоятельно вести работу.

### ***Воспитательные:***

- воспитать у обучающихся любовь к труду;
- сформировать духовное и нравственное воспитание детей на основе российских традиционных ценностей;
- приобщить обучающихся бережному отношению к народным традициям;
- трудовое воспитание и профессиональное самоопределение;
- сформировать бережное отношение к природным ресурсам;
- воспитать нравственные качества по отношению к окружающим.

## **Планируемые результаты.**

### ***Предметные:***

- будут сформированы знания, умения и навыки в области декоративно – прикладного искусства: народной и авторской игрушкой из глины, керамики, аппликацией, лепкой из соленого теста и папье-маше;
- овладеет навыкам изготовления изделий из соленого теста, папье-маше (посуда, игрушки, сувениры);
- научится конструировать изделия с учетом технических и художественно-декоративных условий, используя разную художественную технику и приемы работы;
- будут иметь представления о исследовании и технологических свойствах используемых материалов;
- владеть навыкам проектирования изделия по собственному замыслу;
- научится изготавливать заготовки под роспись в технике папье-маше;
- овладеет понятиями цветоведения;
- сформируется навык работы с дополнительной литературой;
- будет знать историю художественных промыслов.

**Метапредметные:**

- разовьют интерес к декоративно-прикладному искусству;
- разовьют образное мышление, художественно-эстетический вкус;
- разовьют творческие способности;
- разовьют внимание, наблюдение и воображение;
- разовьют способности самостоятельно вести работу.

**Личностные:**

- станут проявлять любовь к труду;
- приобщатся к духовно-нравственному воспитанию на основе российских традиционных ценностей;
- будут бережно относиться к народным традициям;
- разовьют аккуратность и трудолюбие;
- сформируют бережное отношение к природным ресурсам;
- научатся контактировать и выполнять работу в группе.

### Календарно-тематическое планирование

№ за ня ти я	Дата занятия		Тема занятия	Коли- чество часов	Формы контроля
	По плану	По факт у			
1.			Вводное занятие. Знакомство с программой, режимом занятий. Техника безопасного поведения и работы на занятиях. Литература, пособия.	2	Беседа
2.			Начальная диагностика в форме творческой работы (рисунок).	2	Получение опыта самостоятельной деятельности
3.			Технология изготовления магнитов. Лепка из глины.	2	Беседа. Получение опыта самостоятельной деятельности
4.			Технология изготовления подков. Лепка из глины.	2	Беседа. Получение опыта самостоятельной деятельности
5.			Продолжение работы.	2	Педагогическое наблюдение
6.			Роспись заготовок.	2	Педагогическое наблюдение
7.			Окончание работы. Подведение итогов.	2	Опрос. Выставка
8.			Коллективная творческая работа «Русская народная сказка».	2	Педагогическое наблюдение
9.			Коллективная творческая работа «Русская народная сказка». Лепка из соленого теста	2	Педагогическое наблюдение
10.			Продолжение работы.	2	Педагогическое наблюдение
11.			Продолжение работы.	2	Педагогическое наблюдение
12.			Роспись заготовок.	2	Педагогическое наблюдение
13.			Окончание работы. Подведение итогов.	2	Опрос. Выставка
14.			Технология изготовления подсвечников.	2	Педагогическое наблюдение
15.			Изготовление поделок в технике папье-маше.	2	Педагогическое наблюдение

16.		Продолжение работы.	2	Педагогическое наблюдение
17.		Продолжение работы.	2	Получение опыта самостоятельной деятельности
18.		Продолжение работы.	2	Получение опыта самостоятельной деятельности
19.		Роспись заготовок.	2	Педагогическое наблюдение
20.		Продолжение работы.	2	Получение опыта самостоятельной деятельности
21.		Окончание работы. Подведение итогов.	2	Оценка деятельности
22.		Подготовка к выставке. Оформление работ	2	Беседа. Педагогическое наблюдение
23.		Технология изготовления карандашницы.	2	Педагогическое наблюдение
24.		Технология изготовления карандашницы. Лепка из глины.	2	Педагогическое наблюдение
25.		Продолжение работы.	2	Педагогическое наблюдение
26.		Роспись заготовок.	2	Педагогическое наблюдение
27.		Продолжение работы.	2	Получение опыта самостоятельной деятельности
28.		Окончание работы. Подведение итогов.	2	Выставка
29.		Объемные интерьерные изделия на каркасе.	2	Беседа. Педагогическое наблюдение
30.		Объемные интерьерные изделия на каркасе. Изготовление в технике папье-маше.	2	Беседа. Педагогическое наблюдение
31.		Продолжение работы.	2	Педагогическое наблюдение
32.		Роспись заготовок.	2	Получение опыта самостоятельной деятельности
33.		Продолжение работы.	2	Педагогическое наблюдение
34.		Окончание работы. Подведение итогов.	2	Выставка
35.		Лепка домов. Изготовление панно из глины.	2	Педагогическое наблюдение



36.		Лепка домов. Барельеф.	2	Педагогическое наблюдение
37.		Продолжение работы.	2	Педагогическое наблюдение
38.		Продолжение работы.	2	Педагогическое наблюдение
39.		Продолжение работы.	2	Педагогическое наблюдение
40.		Роспись заготовок.	2	Получение опыта самостоятельной деятельности
41.		Окончание работы. Подведение итогов.	2	Оценка деятельности
42.		Подготовка к выставке. Оформление работ	2	Беседа. Педагогическое наблюдение
43.		Снегурочка. Работа над сюжетом. Выполнение эскиза в карандаше.	2	Педагогическое наблюдение
44.		Изготовление в технике папье-маше.	2	Педагогическое наблюдение
45.		Украшаем и декорируем бусинами и стразами.	2	Педагогическое наблюдение
46.		Окончание работы. Подведение итогов: «обсуждаем, выбираем».	2	Выставка
47.		Знакомство с техникой лепки из полимерной глины. Выполнение простейших форм (бусины, кольца, кубики и др.)	2	Педагогическое наблюдение
48.		Лепка из глины.	2	Педагогическое наблюдение
49.		Лепка из глины.	2	Педагогическое наблюдение
50.		Декорирование заготовок.	2	Педагогическое наблюдение
51.		Продолжение работы.	2	Педагогическое наблюдение
52.		Окончание работы. Подведение итогов.	2	Опрос. Оценка деятельности
53.		Изготовление декоративной вазочки и сосуда. Выполнение эскиза в карандаше.	2	Педагогическое наблюдение
54.		Изготовление из глины.	2	Педагогическое наблюдение
55.		Продолжение работы.	2	Педагогическое наблюдение
56.		Роспись заготовок.	2	Педагогическое наблюдение
57.		Окончание работы. Подведение итогов.	2	Опрос
58.		Подготовка к выставке. Оформление работ	2	Беседа. Педагогическое

					наблюдение
59.			Украшение для кухни. Работа над сюжетом. Выполнение эскиза в карандаше.	2	Педагогическое наблюдение
60.			Лепка из соленого теста.	2	Педагогическое наблюдение
61.			Лепка из соленого теста.	2	Педагогическое наблюдение
62.			Роспись заготовок.	2	Педагогическое наблюдение
63.			Окончание работы. Подведение итогов.	2	Выставка
64.			Изготовление вазы в технике папье-маше.	2	Педагогическое наблюдение
65.			Оклеивание формы подготовленным материалом. Сушка.	2	Педагогическое наблюдение
66.			Продолжение работы.	2	Получение опыта самостоятельной деятельности
67.			Выбор эскиза. Роспись изделия по эскизу.	2	Педагогическое наблюдение
68.			Окончание работы. Подведение итогов.	2	Оценка деятельности
69.			Скотный двор. Коллективная работа. Изготовление в технике ватопластика.	2	Педагогическое наблюдение
70.			Продолжение работы.	2	Получение опыта самостоятельной деятельности
71.			Продолжение работы.	2	Получение опыта самостоятельной деятельности
72.			Роспись заготовок.	2	Педагогическое наблюдение
73.			Продолжение работы.	2	Получение опыта самостоятельной деятельности
74.			Окончание работы. Подведение итогов.	2	Оценка деятельности
75.			Изготовление зеркала в технике папье-маше.	2	Педагогическое наблюдение
76.			Оклеивание формы кусочками газетной бумаги.	2	Педагогическое наблюдение
77.			Оклеивание формы кусочками газетной бумаги.	2	Педагогическое наблюдение
78.			Продолжение работы.	2	Получение опыта самостоятельной деятельности

79.		Выполнение эскиза росписи изделия в цвете.	2	Педагогическое наблюдение
80.		Роспись изделия по эскизу.	2	Педагогическое наблюдение
81.		Продолжение работы.	2	Педагогическое наблюдение
82.		Окончание работы. Подведение итогов.	2	Оценка деятельности
83.		Изготовление личной игрушки в технике папье-маше.	2	Педагогическое наблюдение
84.		Оклеивание формы кусочками газетной бумаги.	2	Педагогическое наблюдение
85.		Оклеивание формы кусочками газетной бумаги.	2	Педагогическое наблюдение
86.		Продолжение работы.	2	Получение опыта самостоятельной деятельности
87.		Выполнение эскиза росписи изделия в цвете.	2	Педагогическое наблюдение
88.		Роспись изделия по эскизу.	2	Педагогическое наблюдение
89.		Продолжение работы.	2	Педагогическое наблюдение
90.		Окончание работы. Подведение итогов.	2	Оценка деятельности
91.		Подготовка к выставке. Оформление работ	2	Беседа. Педагогическое наблюдение
92.		Изготовление украшений, брелков и сувениров. Лепка из полимерной глины.	2	Получение опыта самостоятельной деятельности
93.		Лепка из полимерной глины.	2	Педагогическое наблюдение
94.		Лепка из полимерной глины.	2	Получение опыта самостоятельной деятельности
95.		Продолжение работы.	2	Педагогическое наблюдение
96.		Роспись заготовок.	2	Педагогическое наблюдение
97.		Окончание работы. Подведение итогов.	2	Опрос
98.		Морские обитатели. Работа над сюжетом.	2	Педагогическое наблюдение
99.		Морские обитатели. Выполнение эскиза в карандаше.	2	Педагогическое наблюдение
100.		Изготовление в технике папье-маше.	2	Педагогическое наблюдение
101.		Изготовление в технике папье-маше.	2	Педагогическое

					наблюдение
102.			Продолжение работы.	2	Педагогическое наблюдение
103.			Продолжение работы.	2	Педагогическое наблюдение
104.			Продолжение работы.	2	Педагогическое наблюдение
105.			Роспись заготовок.	2	Педагогическое наблюдение
106.			Подготовка к выставке. Оформление работ	2	Беседа. Педагогическое наблюдение
107.			Посещение и обсуждение выставки (он-лайн или очно)	2	Выставка. Оценка работы
108.			Итоговое занятие. Подведение итогов года. Оценка личных достижений	2	Педагогическое наблюдение
			Резервное занятие		

## Содержание обучения

### Введение

Повторение изученного материала. Инструктаж по технике безопасности

### 1 раздел

Плоскостная лепка. Технология изготовления магнитов и плоских поделок.

#### Темы:

1. Изготовление магнитов
2. Украшение для кухни

формы занятий: беседа, лекция, показ трудовых приемов, упражнения по выполнению приемов, операций, самостоятельные работы.

Практические работы: выполнение зарисовок глиняных игрушек и керамических изделий, выполнение образцов изделий, предложенных учителем, отработка основных приемов и элементов лепки.

### 2 раздел

Рельефная лепка

#### Темы:

1. Русско-народная сказка
2. Панно из глины. Дом
3. Волшебное зеркало

формы занятий: устное изложение, беседа, демонстрация наглядных пособий, практические работы.

практические работы: выполнение рисунка, эскиза заданного изделия; устный рассказ, последовательность выполнения и разработка будущей работы. Отработка приёма: лепка из целого куска с добавлением деталей;  
- овладение простейшими приёмами декора изделий.

### 3 раздел

Полимерная глина

Темы:

1. Бусины, кольца и кубики
2. Брелки и сувениры

формы занятий: беседа о новых видах лепки, показ трудовых приемов, самостоятельные работы.

практические работы: лепка объемных работ. Овладение простейшими приемами декора изделий: защипы, налепы.

#### 4 раздел

Объемные изделия на каркасе

Темы:

1. Подсвечник
2. Карандашница
3. Интерьерные предметы
4. Снегурочка (ватопластика)
5. Ваза и сосуд
6. Скотный двор
7. Морские обитатели

формы занятий: беседа о новых видах лепки, показ трудовых приемов, самостоятельные наблюдения обучающихся, упражнения по выполнению комплексных работ.

практические работы: выполнение зарисовок глиняных игрушек и керамических изделий, выполнение образцов изделий, предложенных учителем, отработка основных приемов и элементов лепки.

#### 5 раздел

Творческо-поисковая работа, самостоятельная работа обучающихся, анализ работ на творческих встречах и выставках

Темы:

- Разработка и выполнение авторских работ.
- Коллективные работы, как способ совместной творческой деятельности.
- Как работать с книгой?
- Что такое оценка и самооценка?
- Посещение школьных и городских выставок.

формы занятий: Устное изложение, беседа, дискуссия, самостоятельная работа обучающихся с литературой, самостоятельные наблюдения обучающихся, самостоятельные и коллективные работы, работа в парах.

практические работы: выполнение авторских и коллективных работ; оценка своих работ и работ товарищей по критериям предложенными учителем.

## ВОСПИТАТЕЛЬНАЯ РАБОТА

Формы и методы воспитательной работы при реализации данной программы гармонично вписываются в программу воспитания ГБОУ гимназии № 330. Система дополнительного образования объединяет все виды обучения, творчества, досуга, социально полезной деятельности в целостный образовательный процесс, который обеспечивает удовлетворение индивидуальных интересов и потребностей детей, их личностное развитие, социализацию, развитие творческих и художественных талантов. Именно дополнительное образование детей представляет собой сферу, объективно объединяющую в единый процесс воспитание, обучение и творческое развитие ребенка через коллективную деятельность, общение, взаимодействие и педагогическую поддержку. При реализации данной программы педагог дополнительного образования строит учебно-воспитательный курс таким образом, чтобы он соответствовал потребностям обучающихся: чтобы каждый ребенок чувствовал себя на занятиях комфортно и уверенно; чтобы занятия способствовали удовлетворению потребности обучающихся в самоутверждении и признании, создавая каждому ребенку, осваивающему программу, «ситуацию успеха», развивая в ребенке психологическую уверенность в себе и своих силах. В рамках реализации программы педагогом дополнительного образования осуществляется и индивидуальное сопровождение талантливых и одаренных детей при подготовке к участию в районных, городских и всероссийских мероприятиях (соревнования, концерты, выставки, конкурсы, фестивали). Сам процесс воспитания становится целенаправленным, целостным, индивидуально-творческим. Данная программа является неотъемлемой составляющей программы воспитания гимназии и ориентирована на развитие творческих способностей обучающихся, которые невозможно в полной мере раскрыть в системе общего образования. Благодаря реализации данной программы развивается осознанное эмоционально-ценностное отношение к миру, творчеству, культуре и искусству. Программа содействует нравственному и патриотическому воспитанию детей путем приобщения к искусству, народному творчеству, художественным ремеслам и промыслам, а также сохранению культурного наследия народов Российской Федерации.

## Методические и оценочные материалы

### **Принципы реализации программы:**

1. Последовательность обучения (все занятия строятся от простого к сложному).
2. Сознательность и активность (разбор выполняемых заданий, формирование интереса к занятиям).
3. Доступность (нагрузка и сложность выполняемых заданий должна соответствовать уровню подготовки обучаемых).
4. Наглядность (создание образного представления об изготовлении изделий).
5. Индивидуальный подход (учитываются индивидуальные особенности детей, уровень подготовки к занятию, склонности и интересы обучающихся)
6. Сотрудничество (в ходе реализации программы создается благоприятный климат в коллективе, между обучаемыми возникают доброжелательные отношения людей, занятых общим делом и стремящихся к одной цели).

При подготовке к занятиям большое внимание уделяется организации учебного процесса и **дидактическим принципам**.

Прежде всего, это принцип наглядности, так как психофизическое развитие у детей 7–13 лет, на который рассчитана данная программа, характеризуется конкретно-образным мышлением. Следовательно, дети способны полностью усвоить материал при осуществлении практической деятельности с применением предметной (образцы изделий, практические упражнения, экскурсии), изобразительной (учебно-наглядные пособия) и словесной (образная речь педагога) наглядности. Естественно, что достижение поставленной цели в учебно-воспитательной деятельности во многом зависит от системности и последовательности в обучении. При строгом соблюдении логики обучающиеся постепенно овладевают знаниями, умениями и навыками. Ориентируясь на этот принцип, педагог составляет учебно-тематическое планирование все же с учетом возможности его изменения. Педагог делает отбор и определяет место изучения того или иного материала на протяжении всего периода обучения. Большое внимание также уделяется принципам доступности и посильности в обучении, методу активности, связи теории с практикой, прочности овладения знаниями и умениями.

**Методы**, применяемые при подготовке к занятиям, подразделяются на:

- Словесные (рассказ-объяснение, беседа, чтение книг, лекция, сказка);
- Наглядные (демонстрация педагогом приемов работы, наглядных пособий, самостоятельные наблюдения обучающихся, экскурсии);
- Практические (выполнение упражнений, овладение приемами работы, приобретение навыков, управление технологическими процессами).

При организации работы кружка используется **дидактический материал**. Он включает в себя образцы изделий, выполненные педагогом и обучающимися, рисунки, открытки и эскизы, инструкционные карты, специальную и дополнительную литературу, фотографии детских работ.

Организационные **формы** работы на занятиях определяются педагогам в соответствии с поставленными целями и задачами. На одном занятии могут быть использованы различные формы работы: фронтальная, звеньевая, работа в парах и индивидуальная.

Оптимальные условия для реализации потребностей и развития способностей детей формируются через постановку и принятие учебно-творческих задач, продуктивные виды художественно-творческой деятельности, выполнение авторских работ и коллективных заданий, а также методы контроля и самоконтроля. Кроме того, апробация данной программы помогает избежать узкой предметно-профильной направленности образовательного процесса. А организация на занятиях атмосферы взаимопонимания и

дружеской поддержки, проявление внимания к индивидуальным особенностям детей приводят к высокой результативности в работе с обучающимися, что позволяет повысить их уровень образованности.

В качестве показателей эффективности могут быть выделены две группы критериев: анализ объекта деятельности и анализ процесса деятельности. Естественно обе группы связаны между собой и позволяют охарактеризовать полученные результаты. Диагностика продвижения, так же как и анализ результативности курса обучения ведется на каждого ученика, при этом учитывается личность и способности конкретного ребенка, что позволяет поддерживать в нем веру в собственные возможности, вовремя выявлять недочеты и корректировать образовательный процесс. При обучении обучающихся анализу и самоанализу работы детей не сравниваются и при выполнении заданий поощряются любые успехи.

## **ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ**

### **Контроль результативности обучения:**

Этапы контроля

- **Входной контроль** (проводится на 1 занятии. Направлен на изучение личностных качеств обучающегося, определение уровня начальной подготовки)
- **Текущий контроль** (проводится во время всех занятий. Основной формой контроля является педагогическое наблюдение) Используется для оценки уровня усвоенных знаний и навыков, оценки личностного развития
- **Итоговый контроль** (проводится в конце обучения по программе, направлен на проверку освоения программы, оценку личных достижений обучающихся)

### **Диагностика результативности:**

#### **Способы определения результативности**

- диагностика знаний и умений с помощью практических заданий;
- итоговая аттестация в форме открытого занятия или участия в выставке
- результаты участия в конкурсах и выставках
- отзывы родителей

В течение учебного года между кружковцами проводятся различные конкурсы, позволяющие сделать срез и выявить сформировавшиеся знания и умения по пройденным темам. В то же время в рамках учреждения постоянно проходят тематические выставки. Такой подход, не травмируя детскую психику, позволяет сформировать положительную мотивацию их деятельности и в форме игры научить самоанализу. Применение безоценочного способа позволяет не только провести диагностику развития личностных способностей, но и повысить самооценку обучающихся. Завершением курса обучения является итоговая школьная выставка, призванная показать достижения детей за год. Лучшие изделия отбираются для участия на районных и республиканских конкурсах, выставках и фестивалях.

### **Образовательные платформы, используемые при реализации программы:**

- Видеохостинг rutube.com и др
- Коммуникационные сервисы социальной сети «ВКонтакте»
- Облачные сервисы Яндекс, Mail и др
- Мессенджеры (Telegramm, VKмессенджер и др)
- Платформы для проведения конференций: Yandex, conference и др

*Выбор платформ и вспомогательных материалов для обучения с использованием дистанционных образовательных технологий осуществляется педагогом дополнительного образования*





## ИНФОРМАЦИОННЫЕ ИСТОЧНИКИ

### Нормативно-правовые акты

Программа разработана в соответствии с основными направлениями государственной образовательной политики и современными нормативными документами федерального и регионального уровня в сфере образования:

Федеральный уровень:

- Федеральный закон от 29.12.2012 N 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (далее - 273-ФЗ),
- Федеральный закон от 31.07.2020 № 304-ФЗ "О внесении изменений в Федеральный закон "Об образовании в Российской Федерации" по вопросам воспитания обучающихся»
- Указ Президента Российской Федерации от 21.07.2021 «О национальных целях развития Российской Федерации на период до 2030 года»
- Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года (распоряжение Правительства Российской Федерации от 31.03.2022 № 678-р),
- Приказ Минпросвещения РФ от 27.07.2022 № 629 "[Об утверждении Порядка организации и осуществления деятельности по дополнительным общеобразовательным программам](#)"
- Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 03.09.2019 №467 "[Целевая модель развития региональных систем дополнительного образования детей](#)"
- Распоряжение Правительства Российской Федерации от 29 мая 2015 года № 996-р «Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года»,
- Федеральный проект «Успех каждого ребенка»
- Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020 года N28 "Об утверждении СанПиН 2.4. 3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания, и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи". (до 01.01.27.)

Региональный уровень:

- Распоряжение Комитета по образованию Санкт-Петербурга от 16.01.2020 № 105-р "[Концепция воспитания юных петербуржцев на 2020-2025 годы "Петербургские перспективы"](#)"
- Распоряжение Комитета по образованию от 25.08.2022 № 1676-р "[Об утверждении критериев оценки качества дополнительных общеразвивающих программ, реализуемых организациями, осуществляющими образовательную деятельность, и индивидуальными предпринимателями Санкт-Петербурга](#)"
- Распоряжение Комитета по образованию от 05.09.2022 № 1779-р "[Об утверждении Правил проведения независимой оценки качества дополнительных общеразвивающих программ, планируемых к реализации в рамках персонифицированного финансирования дополнительного образования детей в Санкт-Петербурге](#)"
- Проектирование дополнительных общеразвивающих программ. Методические комментарии. Издание второе, переработанное. – СПб.: РИС ГБНОУ «СПБ ГДТЮ», 2022.

## Список литературы

### Список литературы для педагога.

1. Альхеров Л. Учебный курс технологии росписи. - Ростов-на-Дону: Феникс, 2011.
2. Величкина Г.А. «Дымковская игрушка» - М., 2009 г.
3. Величко Н. Роспись: техника – приемы - изделия. – М.: АСТ-Пресс, 2014.
4. Давыдова Г.Н. «Пластилинография» - М., 2016 г.
5. Иванова Е.П. «Поделки из папье-маше» - М.: ООО «Книжный клуб семейного досуга», 2011.
6. Лыкова И.А. «Лепим из пластилина». – М., 2015 г.
7. Лыкова Л.А. «Слепи свой остров». – М., 2015 г.
8. Лыкова И.А. «Дымковская игрушка» - М., 2007 г.
9. Михайлова И. Лепим из соленого теста. – М.: Изд-во Эксмо, 2004
10. Морозова О.А. «Волшебный пластилин» - М., 2014 г.
11. Савина Н. Оригинальные поделки из соленого теста. – М.: РИПОЛ Классик, 2014.
12. Скребцова Т.О. Соленое тесто. – Ростов-на-Дону: Феникс, 2009.
13. Ращупкина С. Соленое тесто. – М.: РИПОЛ Класик, 2011.

### Список литературы для обучающихся.

1. Белякова Н.Е. Пасхальные яйца (практическое пособие). – СПб.: КОРОНА Принт, 2003
2. Дорожи Ю. Г. Рабочие тетради «Хохлома», «Городец». – М.: Мозайка-Синтез, 2002-2004